

# 2018-2019学年中南财经政法大学艺术教育发展年度报告

2018—2019学年，中南财经政法大学迎来了学校成立70周年、五四运动100周年和新中国成立70周年，校团委在校党委和上级团组织的领导下，为喜迎校庆、纪念五四、庆祝国庆和深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大、团的十八大精神，秉承“以文化人、以文育人”的理念，把社会主义核心价值观融入文化育人的全过程，坚持发扬中国特色社会主义文化，坚定文化自信，创建文明校园，创新活动形式，丰富活动内容，在广大青年学生中开展了一系列精彩纷呈又富有内涵的艺术教育活动。

## 一、艺术教育活动开展情况

### （一）开启美育工作新篇章

为深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，全面贯彻落实全国教育大会和全国学校美育工作会议精神，落实立德树人根本任务，扎实做好新时代高校美育工作，根据《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》（国办发〔2015〕71号）《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》（教体艺〔2019〕2号）等有关文件要求，结合学校实际，制定《中南财经政法大学关于加强新时代美育工作的实施细则》，成立中南财经政法大学美育工作指导委员会。

### （二）校园文化艺术活动

课外艺术活动是学校艺术教育的重要组成部分，学校采取多种形式，面向全体师生，广泛开展健康向上、丰富多彩生动活泼的校园文化艺术活动和课外艺术

教育活动，营造格调高雅的校园文化氛围，提高广大师生的艺术素养。我校积极加大各类校园文化艺术活动的组织力度，开展活跃的艺术交流活动，推进校园文化艺术活动有序开展，不断繁荣和丰富师生的校园文化生活，强化艺术教育氛围，本年度策划组织了2019年“希贤杯”系列竞赛之“足尖上的青春”校园舞蹈大赛等一大批广受好评的校园文化活动。

此外，为进一步突出学生本位的服务理念，更具广泛性的满足学生精神文化需求，引导更广大学生群体接受文艺熏陶，我校团委提出打造多元化、自主化、常态化的校园文化艺术品牌——文澜小剧场。现已整合校级6个大学生艺术团体和88个学生社团、各学院文艺精品的文化产品，面向全体学生提供文化产品菜单，实现“兴趣有载体、参与有管道、全程有指导、毕业即行家”的实施目标，以“小主题、大参与、多层次、开门办剧场”的形式，通过内容丰富、形式多样的文化艺术宣讲、欣赏、普及或互动活动，打造属于学生自己的“文澜小剧场”。

2018-2019“文澜小剧场”演出一览表

名称	日期
“青春飞扬，乐享军训”慰问演出	2018年9月15日-16日
“七秩中南情”庆祝建校七十周年文艺晚会	2018年10月26日
话剧《一念之恋》专场	2018年12月14日
“徵羽新篇·醉东风”音乐会	2019年3月24日
“未央乐章·室内乐&交响管乐音乐会”	2019年4月14日
“声夏光年”室内合唱音乐会	2019年5月18日
“京韵百花”京剧专场	2019年5月25日

### (三) 校大学生艺术团

中南财经政法大学大学生艺术团是校党委领导、校团委直接指导的学生艺术团体，是活跃校园文化氛围，培养大学生综合素质，建设高雅校园文化的主要载体。艺术团在校团委和各级领导的关心指导下，积极开展各项文体活动，努力丰富大学生的业余文化生活，提升大学生专业艺术素养，助力高雅的校园艺术氛围建设。

艺术团由“五团一室”组成，包括校舞蹈团，声乐团，山水民乐团，管乐团，清音京剧团和主持人工作室。各团各司其职，相互协作，每年定期举办特色文艺活动，借助“文澜小剧场”推进高雅艺术进校园，并受邀参演校院级演出，得到同学们的好评。校团委特聘来自武汉音乐学院、华中师范大学音乐学院、湖北省京剧院、湖北省地方戏曲剧院及湖北广播电视台等单位的专业老师对大学生艺术团进行定期的培训和指导，以提升艺术团学生的艺术素养和专业水平。

2018-2019 学年，我校大学生艺术团除了参加“七秩中南情”庆祝建校七十周年文艺晚会之外，还各司其职在其擅长领域内屡获佳绩。校舞蹈团参加了三八教职工颁奖晚会、武汉马拉松音乐加油站、征兵宣传和五四表彰大会晚会等活动；校声乐团举办了广受好评的“声夏光年·拾穗”室内专场音乐会，其下属的阿卡贝拉人声合唱团也在“我的青春正当红——2018 武昌区首届新时代校园原创歌曲大赛总决赛”中获得了冠军；校管乐团举办了品牌活动：室内音乐沙龙“未央乐章”及“爱乐中南”2019 送毕业生大型管乐交响音乐会；清音京剧团举办了“京韵百花”专场，并代表学校前往兰州参加全国高校京剧演唱研讨会荣获优秀组织奖，其参赛剧目更是获得了两个一等奖、三个二等奖、以及一个三等奖；山水民乐团举办了“徵羽新篇·醉东风”专场音乐会和“爱乐中南”2019 送毕业生音乐会等活动；校主持人工作室不仅为“七秩中南情”庆祝建校七十

周年文艺晚会、“足尖上的青春”校园舞蹈大赛、社团巡礼节等活动输送了大批主持人，还参加了“中华颂”诗词大赛等校内外朗诵比赛。

#### **（四）各学院艺术团概况**

艺术教育是培养和提高学子综合素质的基本方式之一，对全面深入地传播校园文化，促进学子的全面发展有着积极的作用。为了更好地开展与进行我校的艺术教育，在校团委的指导、带领和组织下，各学院分团委近年来逐步组建院级艺术团，形成了一套建制完整的校级、院级艺术团体体系。各学院艺术团通过不断加强自身建设，健全各项制度，将训练系统化，从而提升自身艺术水平。同时，各学院艺术团依托声乐、舞蹈、话剧、主持等多方面的艺术表达形式，积极在学院内部广泛开展艺术教育，逐步打造形成了具有自身学院特色的文化品牌活动，给予学子以全面综合发展的平台，如工商管理学院“梦启中南”新生朗诵大赛等。

#### **（五）高雅艺术进校园**

##### **1.话剧专场**

话剧《一念之恋》专场演出在艺体中心音乐厅准时上演。本次话剧由中南财经政法大学团委和中南财经政法大学教育发展基金会主办，洪山区文化体育局协办，首义话剧社承办。《一念之恋》讲述的是一个欢笑与热血同在的穿越故事，用巧妙的情节、令观众捧腹的笑料，再现了革命年代青年人朴素理想主义，讽刺了当今社会的一些年轻人无所事事的生活方式。

## **二、活动成效及意义**

### **（一）承既往之精华，开艺术之先路**

我校艺术教育工作者承继前辈实践智慧,不断为校园文艺事业添注时代的薪火,锻造出一系列品牌文化活动,形成了崭新面貌的中南大艺术形象。筚路蓝缕,继往开来,蓬勃的发展势头让广大观众更放心校园文艺活动的高质量,高水平。

## **(二) 构筑广阔平台, 丰富高雅文化**

我校全方位,多领域的文艺战线,始终为热爱文娱艺术的大学生开放广阔的学习、实践和交流的平台。无论是民歌大赛、舞蹈大赛这样的大型文艺赛事,还是涉及西洋乐器、民族乐器、舞蹈、声乐、戏曲、戏剧、歌剧、主持等多个艺术领域的教育指导,我校始终走在专业的前列,为每一个学生营造高雅文化氛围。青年在经典与创新的双重陶冶下,提升个人气质与修养,共创和谐校园。

## **(三) 提炼精神文明, 为青春信仰助力**

我校文艺活动始终专注于时代的精神文明建设,立足实际,文教结合,通过丰富的文艺演出、赛事活动、专家讲座、学习培训、校际交流,青年学生培养了高雅的文化志趣,输出了澎湃的青春思想,传播了多彩的艺术风华,在砥砺学业的征程中肩负追求进步的使命,树立了中国特色社会主义核心价值观,如风化雨般汲取先进的精神食粮,在实践中感召当代学生信仰的力量。

今年的政府工作报告提出,要发展更加公平更有质量的教育,完善我国美育育人评价机制。而艺术教育活动作为我国美育育人的重要部分,其本质就在于以人类文化的正向价值为导引,教化人走向道德、理性、真善美,从而实现立德树人的目标追求。我校今年各项艺术教育活动的开展均以习近平总书记所讲的“更加注重以文化人、以文育人,广泛开展文明校园创建,开展形式多样、健康向上、格调高雅的校园文化活动”为标准,建立健全学校党委统一领导的校园文化建设工作体系,发挥党团和学生会、社团的重要作用,开展了丰富的艺术教育活动,

充分展示学校鲜明的文化积淀和文化追求。

共青团中南财经政法大学委员会

二〇一九年十月十九日